

Die schönste Stroß

C G/H Am⁷ D G

Ich wor en Rom

Strophe

5 G D/Fis Em⁷ G/D C E⁷

un in Pa-ris___ mich drier et Fern-weh do-hin, wo__ de Welt am Engk

8 Am Am/G D/Fis Em C

___ es ich wullt e-rus, han je-söök noh'm Jlöck doch ir-jend-

11 G/D D⁷(sus4) D⁷ G Am⁷ G/H

wann trok et mich dann__ wid - der__ zo - rück.___ Un je - des

Refrain

13 C D G C

Mol, wenn ich dä Dom__ von Wig-gem soh,__ han ich__ je - wuss: De schön-ste

15 G D7 G/H C G/D D

Stroß op min-ger Reis, die führt noh Huss. De schön-ste Stroß op min-ger Reis, die führt noh Huss.

Bridge

18 G G/H Am7 G Hm C

Ich well noh Huss un nie mieh fott. Breng mich nur

21 Am7 D

heil vun he zo-röck, lee-ver Jott. Ich steije eets us,

23 Hm C C

bei dä Sta-tion he bei uns am Dom.

Strophe 2:

Ich han de Welt jesinn, kom nirjends aan
 Ich fuhr me'm Rucksack voller Dröüm övver dä Ozean
 Immer allein, do wood mer klor
 Dat all ming Sehnsucht noh dä Fään nur Heimweh wor.

Strophe 3:

Dat Veedel fiert ming Widderkehr
 Un endlich weiß ich widder, wo ich wirklich hinjehüür
 Von hück an steiht en mingem Jrundjesetz
 „Dä beste Kompass, dä dich führt, dat is di Hätz“.